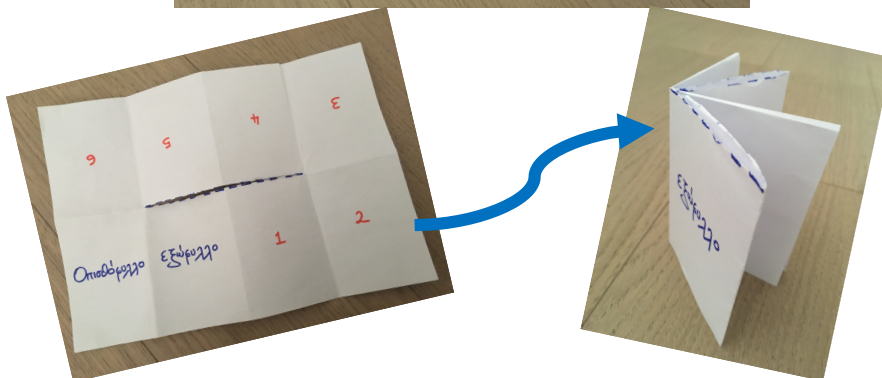


3. Πειραματίζομαι ως προς τον τρόπο δίπλωσης/στερεώματος των πιο πάνω υλικών (δειτέ ιδέες πιο κάτω)



4. Ξεκινώ με εύκολες μικρές ασκήσεις όπως αυτές που σας προτείνω πιο κάτω. Το εξώφυλλο μπορεί να διαμορφωθεί σε όποια φάση σας βολεύει.

-Δημιούργησε μια επιφάνεια με αποτυπώματα αντικειμένων

Μπορείς να πάρεις αντικείμενα με τραχιά επιφάνεια (π.χ. χτένα, ρίγα, ξύστρα) και να βάλεις από πάνω το χαρτί σου. Χρησιμοποίησε παστέλ/μαρκαδόρους/χρώματα και βγαίνει το αποτύπωμα.



Αν έχεις μπογιές, χρησιμοποίησε αυτούσια αντικείμενα (π.χ. τροχοί από αυτοκινητάκια, πώματα, σθηστήρια, φύλλα, φτερά, φελλούς) ως σφραγίδες, άπλωσε μπογιά με πινέλο πάνω στα αντικείμενα και τύπωσε στο χαρτί.

-Γράψε κάτι (π.χ. ένα συναίσθημα που ένιωσες όλο αυτό τον καιρό, ένα ποίημα ή ένα ρητό) και διακόσμησέ το γύρω-γύρω

-Αξιοποιώ τα διάφορα χαρτιά που έχω για να κάνω ένα κολλάζ το οποίο να παρουσιάζει ή πρόσωπο ή αντικείμενο ή να είναι εντελώς αφηρημένο (π.χ. κόβω τα χαρτιά με το χέρι μου και ανάλογα με τα σχήματα που προκύπτουν δημιουργώ μια αφηρημένη εικόνα)

-Παρατηρώ μια συγκεκριμένη επιφάνεια αντικειμένου (π.χ. ένα τραπεζομάντηλο, τη βιβλιοθήκη, το χαλί, τα ρούχα στην απλώστρα, μια γλάστρα με φυτό) απομονώνω ένα σημείο του (σε αυτό θα σας βοηθήσει η ιδέα πιο κάτω) και το ζωγραφίζω με όποιο τρόπο θέλω



*Κόβω ένα κύκλο ή άλλο σχήμα σε ένα χαρτί και το τοποθετώ πάνω από επιφάνειες!*